

DESTINATION UNIVERS

ZONE FRANCHE BAGNEUX
10-12 FEVRIER 2012



SALON DU LIVRE DE SCIENCE-FICTION, FANTASY, FANTASTIQUE
SALLE DES FÊTES LÉO-FERRÉ

DÉDICACES, SPECTACLES, RENCONTRES, ANIMATIONS, EXPOSITIONS, JEUX DE RÔLE
VENDREDI 10 (10H-18H) SAMEDI 11 (10H-19H) DIMANCHE 12 (10H-18H)

Mairie de
Bagneux

www.bagneux92.fr

ZONE FRANCHE PRATIQUE

*Salle des fêtes Léo-Ferré
6, rue Charles-Michels
92220 Bagneux*

ENTRÉE ET PARKING GRATUITS

Accès

En voiture : à partir de la Porte d'Orléans, prendre l'avenue Aristide-Briand (RD920), tourner à droite dans la rue des Meuniers, puis première à gauche, rue Charles-Michels.

Parking sur la droite à quelques mètres de la salle des fêtes.

Transports en commun

RER B : station "Bagneux"

Bus : 188 (de la Porte d'Orléans) arrêt "Pasteur-Meuniers" (jusqu'à 21h)

197 (de la Porte d'Orléans) : arrêt "Aristide-Briand"

388 (du métro Châtillon-Montrouge) : arrêt "Pasteur-Meuniers"

Organisation

Mairie de Bagneux - <http://www.bagneux92.fr/>

Sud de Seine - <http://www.suddeseine.fr/>

Médiathèque Louis-Aragon - <http://bm-bagneux92.fr/>

Contacts

Marie-Charlotte Delmas, directrice du festival

06 60 47 30 59 - marie.charlotte.delmas@gmail.com

Hélène Aviotte, attachée de presse

01 46 57 81 05 - heaviott@gmail.com

Claude Longelin

06 23 22 16 14 - claudelongelin@gmail.com

Retrouvez le programme du festival sur son site Internet

<http://sites.google.com/site/zonefranchebagneux92/>

Bar ouvert pendant tout le festival : boissons chaudes et froides, sandwiches, ...



Le décor du salon est réalisé par Françoise Reiffers, plasticienne ; les cartels originaux qui annoncent le nom des stands sont l'œuvre des élèves de ses ateliers à la Maison des arts de Bagneux.



Aventuriers, lecteurs, fans de science ou de science-fiction, Bagneux vous invite à embarquer pour une nouvelle "Zone Franche".

Depuis maintenant 5 ans, le festival "Zone Franche" fait connaître la science-fiction, la fantasy et le fantastique, qui donnent vie et couleurs à l'imagination pour notre plus grand plaisir.

Après nous avoir fait découvrir différentes facettes de la littérature de l'imaginaire, "Z.F" nous fait entrer cette année dans le monde du "space opéra" et autres "sciences- fictions".

Nous retrouverons pour cette édition les rendez-vous de "Z F" : de multiples rencontres avec les éditeurs, les illustrateurs, les rédacteurs de fanzine et les auteurs, dont des grands noms du genre comme Stephen Baxter, Pierre Bordage, Jeannes-A Debats, Jean-Claude Dunyach, Gil Formosa, Laurent Genefort et Roland Wagner - pour ne citer qu'eux - nous ferons l'honneur de leur présence, aux côtés des jeunes talents.

Nous nous félicitons également du partenariat exceptionnel avec l'Observatoire de Paris et la présence de grands scientifiques, pour des débats passionnés et passionnants sur la relation entre la science et la fiction.

Cette année, Zone Franche vous prépare également une surprise en collaboration avec le théâtre Victor Hugo : une nuit du cinéma "spéciale Science-Fiction" !

Avec un tel menu, nous souhaitons à toutes et à tous, une excellente édition 2012 de "Z.F".

Marie-Hélène Amiable

Maire de Bagneux

Députée des Hauts-de-Seine

Patrick Alexanian

Conseiller général des Hauts-de-Seine

Conseiller municipal délégué à la culture

Zone Franche, avant-premières

BAGNEUX – MALAKOFF

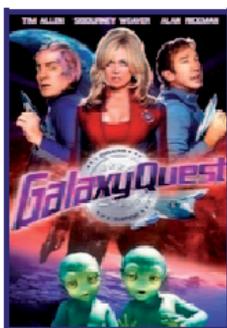
Théâtre Victor-Hugo de Bagneux

NUIT SF CINÉ ZONE FRANCHE

SAMEDI 4 FÉVRIER 2012

À PARTIR DE 19H30

Une soirée émaillée d'animations et de surprises.



Médiathèque de Bagneux

HUBBLE, UN REGARD

Exposition du 10 janvier au
8 février 2012

En partenariat avec
l'Observatoire de Paris-Meudon

Médiathèque de Malakoff

DESTINATION UNIVERS

Exposition du 13 janvier au
8 février 2012

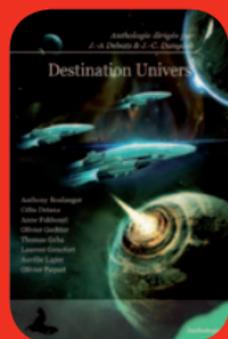
Vernissage le samedi 15
janvier à 15h

On y donnera un cours sur
l'Histoire de l'humanité (de
"Y'a très très longtemps" à
"Très loin dans le futur") par
Colex, un professeur d'Histoire(s)
un peu particulier.

L'ANTHOLOGIE ZONE FRANCHE PUBLIÉE PAR LES ÉDITIONS GRIFFE D'ENCRE

Le Festival apporte, chaque année, son soutien à un éditeur indépendant en achetant une partie des livres de l'anthologie labellisée ZONE FRANCHE. En 2012, il s'agit des éditions Griffes d'encre pour l'anthologie "Destination Univers" dirigée par Jeanne-A Debats et Jean-Claude Dunyach.

Couverture d'Alexandre DAINCHE



Auteurs des nouvelles de l'anthologie 2012

Anthony BOULANGER, Celia DEIANA, Anne FAKHOURI, Olivier GECHTER, Thomas GEHA, Laurent GENEFORT, Aurélie LIGIER, Olivier PAQUET

Liste des exposants

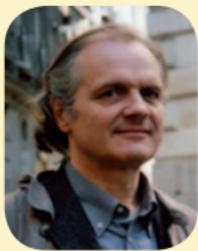
- » ActuSF, éditeur
- » Ad Astra, éditeur
- » Aqua Lumina, éditeur
- » Argemmios, éditeur
- » Armada, éditeur
- » Art & Fact, association des illustrateurs professionnels de l'imaginaire
- » Asgard, éditeur
- » Atria, éditeur
- » Basis, fanzine sur l'univers de Perry Rhodan
- » Bragelonne, éditeur
- » Catharsis, revue Borderline
- » Céléphaïs, éditeur et revues Black Mamba et Héros
- » Colexia, éditeur
- » Éclats de Rêves, fanzine
- » Éditions bibliographiques du Boisgeloup
- » Éditions du Chat Noir
- » Éditions du Jasmin
- » Éditions du Riez
- » Éditions Emmanuel Guillot, éditeur
- » Elbakin.net, site de promotion de la fantasy
- » Elfic, assoc. jeux de rôle Ecole Centrale
- » Fan 2 Fantasy, fanzine, promotion jeunes talents de l'imaginaire
- » Fantasy.fr, site Internet dédié aux cultures de l'imaginaire
- » Fédération Française des Jeux de Rôle
- » Fleuve Noir, éditeur
- » Galaxies, revue de science-fiction
- » Griffe d'Encre, éditeur
- » Histoires de Romans, communauté littéraire
- » Hoshikaze 2250, fanzine
- » Imaginez.net, collectif d'auteurs de jeux de rôle
- » In Octavo, éditeur
- » L'Atalante, éditeur
- » L'Homme Sans Nom, éditeur
- » L'Œil du Sphinx, éditeur
- » La Grande Oreille, revue des arts de la parole
- » Le Bélial, éditeur
- » Le Carnoplaste, éditeur
- » Le Visage Vert, éditeur
- » Les Lucioles, éditeur
- » Les Netscripteurs, éditeur
- » Les Orléonautes, convention Semoy 2012
- » Lokomodo, éditeur
- » Maidelé, éditeur
- » Malpertuis, éditeur
- » Martinefa, éditeur
- » Matagot- Nouvel Angle, éditeur
- » Méluzine, promotion fanzines et jeunes auteurs
- » Mnémos, éditeur
- » Parchemins et Traverses, éditeur
- » Pocket, éditeur
- » Présences d'Esprits, fanzines Présences d'Esprits et AOC
- » Quid Novi, éditeur
- » RacontAges, association de conteurs
- » Rayon de lune, éditeur
- » Rebelle , éditeur
- » Rivière Blanche, éditeur
- » Sombres Rets, éditeur
- » Temps impossibles, éditeur
- » Tolkiendil, fanzine l'Arc et le Heaume
- » Transition, fanzine
- » Tremplins de l'imaginaire, CoCyclics
- » Volpilière, éditeur

LES EXPLORATEURS DE L'IMAGINAIRE : 150 AUTEURS EN DÉDICACE

Six étoiles à l'honneur



Stephen Baxter né à Liverpool. Diplômé de Cambridge en mathématiques, ingénieur, il a été enseignant en maths et physique pendant de longues années avant de se consacrer pleinement à l'écriture en 1995. En 1991, il a tenté de devenir astronaute mais la Station Mir lui a hélas échappé... Auteur d'une quinzaine de romans, Stephen Baxter est l'un des plus grands auteurs de SF aujourd'hui. Mêlant space-opera, hard science, aéronautique ou encore histoire, il a raflé des dizaines de prix dont le British SF, le John W. Campbell et le Philip K. Dick Awards pour *Les Vaisseaux du temps*. Il est également un nouvelliste accompli, avec plus d'une centaine de textes, dont beaucoup ont aussi été récompensés. Retrouvez l'auteur sur son site : www.stephen-baxter.com



Pierre Bordage exerce différents métiers dont celui de libraire où il s'adonne à ses passions favorites : la lecture d'auteurs de SF, Ray Bradbury, Orson Scott Card... et l'écriture. Lors d'un passage à la librairie l'Atalante, il propose les *Guerriers du silence*, son premier manuscrit, à Pierre Michaut qui l'accepte et le publie. Son livre séduit les lecteurs et reçoit plusieurs prix littéraires dont le Grand Prix de l'Imaginaire. Depuis, Pierre Bordage a publié de nombreux ouvrages qui s'inscrivent dans de grands cycles comme *Wang*, *Rohel le conquérant*, *L'Enjormineur*, *Les Griots célestes*... ou encore *La Fraternité du Panca*. Il participe également au scénario du film d'animation 3D *Kaena* et coscénarise *Dante 01* de Marc Caro (2008) et *Eden Log* de Franck Vestiel (2007). Pierre Bordage, dont les ouvrages sont souvent primés, est considéré comme un auteur phare des littératures de l'imaginaire.



Jeanne-A Debats est née en Aquitaine quatre ans avant que Neil Armstrong pose le pied sur la lune. Écrivain par nécessité, professeur par vocation, elle enseigne le latin et le français et se fait connaître en publiant des nouvelles dans diverses anthologies. Le texte qui l'a propulsée sur la scène littéraire, *La Vieille Anglaise et le continent* (2008), trastera quatre prix littéraires. Directrice de l'anthologie *Chasseurs de fantômes* (2009), elle dirige *Destination Univers*, l'anthologie 2012 du festival Zone Franche en compagnie de Jean-Claude Dunyach. *Stratégies du Réenchantement* (2010) est son premier recueil solo. Défenseuse ardente de la littérature de jeunesse en classe, elle publie : *EdeN en sursis* (2009, sélection 2010 du Prix Imaginales des Collégiens), *L'Enfant-Satellite* (2009, Prix de la Citoyenneté 2011), *La ballade de Trash* (2010) (5 nominations à divers prix en 2012), *L'envol du Dragon* (2011). Son premier roman pour adultes, *Plaguers* (2010), reçoit le prix Bob Morane et est cité dans le célèbre magazine Locus Online comme l'un des livres de SF de l'année dans le monde. On peut également la lire sur son blog : <http://www.jeanne-a-debats.com/>



Jean-Claude Dunyach, ingénieur aéronautique depuis 1982, a été, successivement ou en parallèle, écrivain, parolier de chansons, chroniqueur SF (à La Dépêche du Midi, puis l'Express), anthologiste (Escales 2000), responsable des fictions francophones de Galaxies jusqu'en 2005, puis directeur de la collection Bragelonne SF, poste qu'il a abandonné en 2009 pour se remettre à écrire. Il est également membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire. Auteur d'une centaine de nouvelles de science-fiction, de fantastique ou de fantasy dont une partie a été rassemblée dans huit recueils, il a aussi écrit plusieurs romans dont *Étoiles mortes* (Prix Rosny 1992) qui s'est vu doté d'une suite écrite en collaboration avec Ayerdhal, *Étoiles Mourantes* (Grand Prix de la Tour Eiffel 1999 et Prix Ozone 2000). Jean-Claude Dunyach utilise ses connaissances informatiques pour les appliquer à l'écriture ; on lui doit en effet un programme d'analyse stylistique sur Macintosh. Il s'intéresse tout particulièrement à l'avenir du livre numérique et contribue à de nombreux débats sur le sujet.



Laurent Genefort, natif de Montreuil, se passionne depuis toujours pour les sciences et l'imaginaire. Sa thèse, Architecture du livre-univers dans la science-fiction à travers cinq œuvres, consacre l'un de ses auteurs favoris : Stefan Wul. C'est dans le même genre, le space opera, qu'il publie une vingtaine de romans chez Fleuve Noir dont *Arago* (Grand Prix de l'Imaginaire), sans compter un "cyberpunk", *RÉZO* et de nombreuses nouvelles dans les grandes anthologies et les revues de SF. Un numéro de la revue Galaxies lui est consacré. À son départ de Fleuve Noir, l'auteur inaugure le premier volet d'un livre-univers, Omale, qui soulève l'enthousiasme de la critique. Son second domaine de prédilection est la fantasy où il publie une dizaine de titres dont *Le Château cannibale*, *La Citadelle des dragons*, *La Frontière magique*, *Le Piège aux sorciers*, *Le Sablier maléfique...*, ainsi que des nouvelles dans plusieurs anthologies. Comme le soulignera Jacques Baudou dans le Monde, "Laurent Genefort appartient au quintette d'auteurs majeurs qui est à l'origine du renouveau de la science-fiction française".



Roland C. Wagner, natif d'Alger, il publie son premier texte en 1975 dans un fanzine. Quarante romans et près de cent nouvelles ont suivi depuis. Il réunit en 1982 *Bientôt la marée !* première anthologie francophone, et obtient le Prix Rosny Aîné 1983 pour sa nouvelle Faire-part. Entre 1985 et 1999, il est responsable de la rubrique "Science-fiction" de la revue Casus Belli. Son premier roman, *Le Serpent d'angoisse* (1987), reçoit le Prix Rosny Aîné 1988. L'année suivante, *Poupée aux yeux morts* est également couronné. A partir de 1992, il collabore sous pseudonyme avec un auteur populaire réputé pour la rédaction de space operas d'aventure. Il en a rédigé une vingtaine à ce jour. Sa biographie uchronique de Lovecraft, H.P.L. (1890-1991) reçoit le Prix Rosny Aîné en 1997. En 1996 commence la parution des *Futurs Mystères de Paris*. Cette série, qui mêle humour, roman policier, fantastique et SF obtient le Grand Prix de l'Imaginaire 1999 ; son troisième volume, *L'Odysée de l'Espèce*, est couronné par les Prix Ozone et Rosny Aîné 1998. Sa nouvelle *Fragment du Livre de la Mer* reçoit le Prix Tour Eiffel 1998. Son dernier roman *Rêves de Gloire* remporte un grand succès. Fan de rock psychédélique, il est le chanteur et parolier du groupe Brain Damage.

AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

En dédicace sur les stands de leurs éditeurs

Algiz

Alick

Arturo Azzuro

Franck Barbe

Virginie Bargasol

Jacques Baudou

Thomas Bauduret

Stephen Baxter

Paul Béorn

Karim Berrouka

Francis Berthelot

Rémi Billoir

Julie Blanc

Alain Blondelon

Pierre Bordage

Michel Borderie

Jean Marc Borie

Anthony Boulanger

Charlotte Bousquet

Gil Braltard

Anthony Brocard

Bruno Brucero

Ophélie Bruneau

David Bry

Georgia Caldera

Jean-Michel Calvez

Laetitia Carau

Cyril Carau

Thierry Cardinet

Charline

Patrick Cialf

Cécilia Correia

Magali Couzigou

Yves-Daniel Crouzet

Guillaume Dalaudier

Robert Darvel

Nathalie Dau

Nicolas Debandt

Jeanne-A Debats

Marie-Charlotte Delmas

Sylvie Denis

Magali Duez

Jean-Claude Dunyach

Sylvie Dupin

Ombeline Duprat

Arnaud Duval

Élisabeth Ebory

Lil Esuria

Nicolas Eustache

Anne Fakhouri

Marc-Antoine Fardin

Martine Fassier

Sabine Du Faÿ

Gabriel Féraud

Angélique Ferreira

Franck Ferric

Émile Fitz

Jérémie Fleury

Gil Formosa

Valérie Frances

Jacques Fuentealba

Livia Galeazzi

Sandrine Gaquerel

Thomas Geha

Olivier Gechter

Laurent Genefort

Pierre Gévert

Godo

Laurianne Gourrier

Raphaël Granier de Cassagnac

Green Tiburon

Matthieu Guibé

Céline Guillaume

Cécile Guillot

Florence Guiraud

Philippe Halvick

Anthelme Hauchecorne

Julien d'Hem

Bernard Henninger

Daniel Hénoch

Valérie-Anne Henrard

Loïc Henry

P.- J. Hérault

Philippe Heurtel

Thomas John

Sophie Jomain

Sofee L. Grey

Sylvie Lainè

Astrid Lafleur

Anne Lanièce

Anne Larue

David Lecossu

Christian Léourier

Jean-Noël Lewandowski

Lohran

François Lork

Mestr Tom

Jean-Luc Marcastel

Aurélie Mendonça

Frédéric Merchadou

Raymond Milési

Jean Millemann

Sylvie Miller

Marc Mosnier

Kira Nagio

Nathy

Neero

Stéphanie Nicot

Noucky

Ève Oemor

Olivier Paquet

Sébastien Pèguin

Laurence Péguy

Peggy Van Peteghem

Phœbé

Laurent Queyssi

Matthieu Rebuffat

Paul Renard

Renax

Cécile Richard

Thomas Riquet

Benoît 'Mutos' Robin

Timothy Rodriguez

Carina Rozenfeld

Louise Roullier

Blanche Saint-Roch

Noureddine Séoudi

Silène

Alain Spade

Alain Sprauel

Pierre Stolze

Daniel Philippe de Sudres

Jean Tag

Brice Tarvel

Vanessa Terral

Terryjil

Pat Thiébault

Dominik Vallet

Vasse

Roland C. Wagner

Philippe Ward

Gilles Warembourg

Aurélie Wellenstein

Laurent Whale

Jean-Mathias Xavier

Yoz

Ysha

Zariel



L'imaginaire s'expose

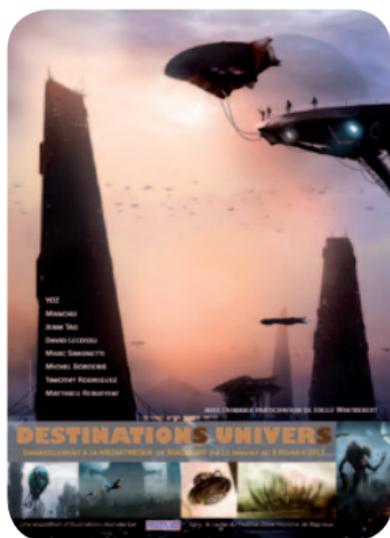
Destination Univers

Réalisation Colexia

Embarquez immédiatement pour un voyage aux confins de l'univers et au-delà, à la découverte de terres inexplorées, de créatures d'une autre dimension, de villes-mondes, de vaisseaux-arches avec un équipage de 8 explorateurs picturaux de l'infini :

Michel Borderie - Johan "Yoz" Bodin -
Daniel Lecossu - Manchu - Matthieu Rebuffat
Timothy Rodriguez - Marc Simonetti -
Jean Tag

Texte d'introduction de Joëlle Wintrebert.



Gil Formosa

Auteur de l'affiche 2012

Réalisation Colexia

Gil Formosa entre dans le monde de la bande dessinée à 18 ans, engagé par René Goscinny au studio artistique Dargaud, en tant qu'assistant de Morris. À une époque où l'Heroic-Fantasy ne s'était pas encore imposée en France, le premier des 4 albums de la série *Légendes du Chevalier Cargal* paraît de 1982 à 1989, après pré-publication dans le journal *Pilote*. Parallèlement, Gil Formosa se passionne pour l'illustration publicitaire. En 1984, il crée les Martiens nommés les Fêlés des pâtes Lustucru, dont Etienne Chatiliez réalisera le premier spot publicitaire. Il travaille pour le cinéma avec l'affiche du film *Lady Hawk*.

En 1991, il conçoit les décors dessinés du tour de chant de Jean-Jacques Goldman. Pour M6, il réalise des vidéo-clips animés avec les films *Daddy DJ*, collabore à de nombreux projets de dessins animés et crée les personnages principaux de *Totally Spies*, la série animée de TFI. Son activité de concepteur graphiste l'amène à réaliser de nombreuses chartes graphiques, ainsi que des logos. En 2003, Gil Formosa signe une nouvelle série SF/Steampunk *Robur*, scénario de Jean-Marc & Randy Lofficier. En 2004, Gil crée les décors de la "base secrète" du long métrage *Double Zéro* de Gérard Pirés. En parallèle, il illustre de nombreuses couvertures de romans d'Heroic Fantasy et de SF pour les Éditions Albin Michel, Gallimard, Fleuve Noir, Le Béliat, Imaginaires Sans Frontières, Marvel, Mnémos, Nestiveqnen, Pinnacle Entertainment Group, Plon, Semic, TimeLine, Z-Man Games... De 2007 à 2008, il publie une nouvelle série BD chez Dargaud, *Double Gauche*. Gil collabore également à la série *Les véritables légendes urbaines* chez Dargaud, parue en février 2007. En 2011, sa nouvelle série BD *Bowen* voit le jour aux éditions Glénat.

Hubble, un regard

L'exposition présente un panel des plus beaux objets de l'univers vus par le satellite Hubble : la planète rouge, Saturne majestueuse, cocons d'étoiles, carambolages entre galaxies, naissance d'étoiles en direct...



Exposition réalisée par l'Observatoire de Paris-Meudon



Charlène Le Scanff

Lauréate du Prix Art & Fact de la jeune illustration 2011

Titulaire d'un diplôme de dessinateur concepteur à l'école Emile Cohl à Lyon, cette jeune concept artiste et illustratrice nantaise apprécie les univers imaginaires, et plus particulièrement ceux de la fantasy, de la science fiction et du steampunk. Très influencée dans ses travaux par le monde du jeu vidéo, du dessin animé, du jeu de rôle et des cultures celtiques et orientales, elle souhaite, à travers ses images, créer des histoires et des univers qui incitent à la réflexion. Ethique et engagement restent présents dans son travail. Actuellement graphiste sur le jeu vidéo Dofus chez Ankama à Roubaix, Charlène travaille en parallèle sur divers projets freelance (character designer sur la deuxième édition du jeu de plateau Descent de l'éditeur américain Fantasy Flight Games, illustratrice sur le jeu vidéo Eredan, planches de tatouages pour des studios de tatoueurs lyonnais et palois...).



Spim* Studio,

Création en résidence de Fred Sapey-Triomphe

Artiste plasticien, Fred Sapey-Triomphe vit et travaille à Paris, après avoir séjourné à Berlin, Kyoto et en Amérique du Sud, en particulier en Argentine, et à Berlin. Après avoir pratiqué la peinture, puis la photographie, il explore le champ de l'image animée avec la vidéo. Son intérêt pour le mouvement le conduit à réaliser des installations vidéo-mécaniques interactives, en perpétuelle évolution.

L'artiste est en résidence, du 7 octobre au 30 décembre 2011, à la Maison des Arts de Bagneux où sera présentée son exposition. On y fait connaissance avec le Yéti, ses voyages en OVNI, sa planète lointaine... et l'on peut même passer à l'action et fabriquer avec l'artiste des petits films, de la création des costumes et des décors, jusqu'au tournage. C'est une partie du travail de ces ateliers qui sera exposée dans le cadre du festival.



RENCONTRES ET TABLES RONDES

VENDREDI 10 FÉVRIER

Bar des étoiles

à 10h30

Constituer une collection de science-fiction

Repères historiques et bibliographiques : auteurs principaux, éditions et collections, sites de références...

Conférence de Jean-Luc Rivera, critique littéraire, membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire.

à 14h

La réutilisation des contes et légendes dans la fantasy

Jacques Baudou, auteur et critique littéraire, Nathalie Dau, auteure et éditrice, Anne Fakhouri, auteure, Nicolas Nédélec, La Grande Oreille, revue des arts de la parole.

Table ronde animée par Marie-Charlotte Delmas

à 15h

Vendre ou prêter des livres numériques

Élisa Boulard, représentante d'Immatériel.fr, spécialiste des bouquets à destination des collectivités, Lionel Dujol, responsable de la médiation numérique (Romans-sur-Isère), Ludovic Berneau, directeur des éditions Lokomodo et Stéphane Marsan, directeur des éditions Bragelonne.

Table ronde animée par Claude Longelin.

à 16h

Éditeurs/bibliothécaires : comment travailler ensemble ?

Mireille Rivalland, directrice de l'Atalante, Eric Lesueur, directeur de Colexia, Solène Dubois et Sylvie Mondloch, collectif de veille SF-fantasy-fantastique des bibliothèques de la Ville de Paris.

Table ronde animée par Christophe de Jerphanion

SAMEDI 11 FÉVRIER

Univers scène

à 14h30

Anticipation : la science a-t-elle dépassé la fiction ?

Jeanne-A Debats, Roland Wagner, auteurs, Jean-Claude Dunyach, auteur et ingénieur aéronautique, et Raphaël Granier de Cassagnac, auteur et physicien des particules.

Table ronde animée par Jean-Luc Rivera.

à 15h30

Stephen Baxter, la science mise en fiction

Stephen Baxter, auteur et François Hammer, astrophysicien, chercheur au CNRS et fondateur du laboratoire Galaxies, Etoiles, Physique et Instrumentation (GEPI) de l'Observatoire de Paris-Meudon.

Table ronde animée par Pierre Gévert.

à 16h30

La vie dans l'univers et le mystère de nos origines

Pierre Bordage, auteur, Roland Lehoucq, astrophysicien au Commissariat de l'Énergie Atomique et professeur à l'École Polytechnique.

Table ronde animée par Jacques Baudou.

Bar des étoiles

à 11h

Fanzine, mode d'emploi : de la création à la publication

Yohan Vasse (Transition), Christophe Thiennot (Présences d'Esprits), Sandrine Gaquerel (Eclats de Rêves) et Mestr Tom (Fan 2 Fantasy).

Table ronde animée par Christophe de Jerphanion

à 12h**Quels textes attendent les éditeurs aujourd'hui ?**

Stéphane Marsan, directeur de Bragelonne, Mireille Rivalland, directrice de l'Atalante, Charlotte Volper, directrice littéraire Mnémos, et Philippe Ward, directeur de Rivière Blanche.

Table ronde animée par Stéphanie Nicot.

à 14h**Du jeu de rôle à l'écriture**

Franck Ferric, auteur, Thomas Géha, auteurs, Stéphane Marsan, directeur des éditions Bragelonne et les invités de la Fédération Française des Jeux de rôle.

Table ronde animée par Christophe de Jerphanion.

à 15h**Mettre l'univers et sa conquête en images**

Gil Formosa, Michel Borderie, dessinateurs et scénaristes, Matthieu Rebuffat, Jean Tag, illustrateurs.

Table ronde animée par Jérôme Vincent.

à 16h**Écrire, travail acharné ou talent inné ?**

Silène, Paul Béorn, Francis Berthelot, P. J. Hérault, auteurs

Table ronde animée par Christophe de Jerphanion.

à 17h**Anthologie Zone Franche**

Jeanne-A Debats, Jean-Claude Dunyach, auteurs et directeurs de l'anthologie, Anthony Boulanger, Celia Deiana, Anne Fakhouri, Olivier Gechter, Aurélie Ligier et Olivier Paquet, auteurs.

Table ronde animée par Stéphanie Nicot.

**DIMANCHE 12 FÉVRIER***Univers scène***à 14h30****Science-fiction et recherche en astrophysique : influences réciproques ?**

Stephen Baxter, Roland C. Wagner, auteurs, Jean-Claude Dunyach, auteur et ingénieur aéronautique, Raphaël Granier de Cassagnac, auteur et physicien des particules et François Hammer, astrophysicien, chercheur au CNRS et fondateur du (GEPI) laboratoire Galaxies, Etoiles, Physique et Instrumentation de l'Observatoire de Paris-Meudon.

Table ronde animée par Laurent Kandel.

à 15h30**Trou noir, trou de ver et énergie du vide**

Jean-Michel Alimi, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, ancien directeur du Laboratoire Univers et Théories de l'Observatoire de l'Observatoire de Paris, Pierre Bordage et Laurent Genefort, auteurs.

Table ronde animée par Laurent Kandel.

*Bar des étoiles***à 11h****Auteurs, faites-vous relire : la bêta lecture**

Paul Béorn, Thomas John, auteurs et Silvie Philippart de Foy, Tremplins de l'Imaginaire, Maud Kitsune G., communauté littéraire Histoires de Romans.

Table ronde animée par Jérôme Vincent.

à 12h**Fabriquer son livre numérique**

Jean-Claude Dunyach, auteur, réalisateur d'un tutoriel de fabrication de livres numériques, Sylvie Lainé, auteure, professeur en sciences et Laurent Queyssi, auteur.

à 14h

Perry Rhodan, portrait d'un héros

André Borie, Pierre Monneret, Thierry Raynaud, Jean UMBER, Antoine Susini, Michel Vannereux de l'association BASIS, fan club francophone Perry Rhodan.

Table ronde animée par Jean-Luc Rivera.

à 15h

Hoshikaze 2250, un univers entre space opera et hard science qui se décline sur le net.

Benoît Robin, président d'Hoshikaze 2250, Lisa Lescornez-Robin, Séphirah Lemoine, graphiste, David Bananier, rédacteur du site, Patrick Cialf, auteur.

Table ronde animée par Sylvie Lainé.

MODÉRATEURS

Jacques Baudou, auteur et critique littéraire

Marie-Charlotte Delmas, auteure et directrice du festival Zone Franche

Pierre Gévard, auteur et directeur de la revue Galaxies

Christophe de Jerphanion, journaliste et animateur radio

Laurent Kandel, docteur en physique et secrétaire général du conseil scientifique de la Ville de Paris

Sylvie Lainé, professeur en sciences de la communication

Claude Longelin, bibliothécaire

Stéphanie Nicot, auteure et directrice du festival des Imaginales

Jean-Luc Rivera, critique littéraire

Jérôme Vincent, journaliste et éditeur

**Animations et Ateliers****L'antre aux contes**

Les conteuses de l'atelier RacontAges entraînent petits et grands à découvrir contes et mythes autour de la naissance des planètes et des étoiles.

Les Marionnettes de l'espace**Samedi et dimanche de 14h à 17h**

Atelier animé par Fawzia Zeddami, plasticienne

Les Auteurs se font tirer le portrait**Samedi et dimanche**

Comme il n'est pas toujours facile de disposer de photos de presse, les auteurs et illustrateurs qui le souhaitent peuvent se faire "tirer le portrait" par les photographes du Photo-Club de Bagneux. Peut-être l'occasion d'emporter une photo souvenir avec son auteur préféré !

Rêveries et promenades mathématiques**Samedi et dimanche de 14h à 17h**

François Lork réalise en direct des dessins conçus à partir d'équations mathématiques.

Insectes d'autres mondes**Samedi et dimanche de 14h à 17h**

On y réalise des insectes étranges et toutes sortes de petites bêtes extraordinaires à partir d'éléments naturels.

Atelier animé par Françoise Reiffers, plasticienne.

Peinture numérique**Samedi et dimanche**

Démonstration de peinture numérique par des illustrateurs professionnels sur le stand d'Art&Fact.

Jeux de rôle

Découvrir, s'initier, jouer... tables ouvertes et fermées vous accueillent durant tout le festival. Voir programme dans l'espace de la Fédération Française des Jeux de Rôle.

Grands Prix Zone Franche

Prix de la ville de Bagneux

Les fanzines représentent un espace important de création littéraire où de jeunes auteurs font leurs premières armes. Depuis la première édition de Zone Franche, nous soutenons ces lieux de création en leur donnant une place dans le salon et ce Prix leur est destiné. Il récompense la meilleure nouvelle de fantasy, science-fiction ou fantastique - à l'exclusion de tout autre genre - publiée en première édition sur un support non professionnel (revues semi-professionnelles, fanzines ou sites Internet).

Jury 2012

Jacques Baudou, critique littéraire, auteur et directeur de collections

Patrick Alexanian, Conseiller général des Hauts-de-Seine, Conseiller municipal délégué à la Culture

Jean-Luc Rivera, critique littéraire, directeur artistique de festivals

Jeam Tag, illustrateur

Collectif médiathèque Louis-Aragon de Bagneux.

Prix de la jeune illustration

Prix décerné par l'association des illustrateurs professionnels **Art & Fact**. Il s'adresse aux jeunes illustrateurs publiant leurs travaux sur un support exclusivement amateur ou semi-professionnel (Fanzines et Webzines). Une présélection est réalisée par l'équipe organisatrice et le jury, composé de membres de l'association Art & Fact, tous illustrateurs professionnels, qui élisent le lauréat de l'année. Ce lauréat se voit offrir une visibilité sur le site internet de l'association, parmi des illustrateurs confirmés, ainsi qu'une exposition durant l'édition suivante du Festival.

Prix du jeu de rôle alternatif

Ce Prix, décerné par la **Fédération Française des Jeux de Rôle** (FFJDR) récompense le meilleur jeu de rôle alternatif.

Remise des Prix 2012 le samedi 11 février à 18h



Nous remercions pour leur précieux concours :
 Jacques Baudou, Emmanuel Beiramar, Magali Duez, Pierre Gévert, François Hammer, Eric Lesueur, Philippe Marlin, Claudinè Néant, Mestr Tom, Françoiè Reiffers, Jean-Luc Rivera, Jean Tag, Jérôme Vincent, ainsi que tous les éditeurs qui nous ont offert des livres pour les jeux et ont accepté de recevoir les groupes de collégiens.

Un grand merci aux services de la ville de Bagneux et de Sud de Seine, qui nous accompagnent avec professionnalisme et bonne humeur.

Remerciements aux partenaires 2012 du Festival

